

## Bibliographie succincte

**L'homme hérissé** d'Yves PAGES aux éditions l'Insomniaque  
**Fractures d'une vie** de Charlie BAUER aux éditions Agone  
**Au pied du mur** Collectif à l'Insomniaque  
**Du côté des petites filles** de Elena Gianni BELOTTI aux éditions des femmes

**Travailler, moi jamais** Bob BLACK à l'esprit frappeur  
**Le petit livre vert** (manuel d'autoproduction à l'usage des cultivateurs en herbe)  
collectif FTP à l'esprit frappeur

**1984 et Hommage à la Catalogne** de George ORWELL

**Bavures** de Maurice RAJSFUS à l'esprit frappeur

**No pasaran** : revue mensuelle du réseau du même nom

**Riotmag** : zine émeutier à parution irrégulière [riotmag@no-log.org](mailto:riotmag@no-log.org)



## Contacts

**ROSAPARK** : [rosapark@no-log.org](mailto:rosapark@no-log.org)

**Les Rapaces** : hip hop révolutionnaire zik + communiqués sur [www.rapaces.fr/fm](http://www.rapaces.fr/fm)

**La casbah** : librairie bibliozinothèque associative ouverte les mercredi et samedi de 14H à 20H, 20 bis rue Villebois Mareuil Nancy; adresse postale: la casbah c/o planète verte BP 22 54002 Nancy cedex, [lacasbah@no-log.org](mailto:lacasbah@no-log.org)

**FTP** : presses & propagande autonomes & subversives, c/o planète verte, BP 22, 54002 Nancy cedex 02, <http://kollektiftp.lautre.net>

**L'Envolée** : journal sur et contre les prisons, 63 rue de St Mandé, 93100 Montreuil Sous Bois, [www.journalenvolée.free.fr](http://www.journalenvolée.free.fr)

**Réseau No Pasaran** : fédération de groupes libertaires, contactez votre groupe local d'agitation ou créez le, à Nancy : scalp54 c/o planète verte BP 22 54002 Nancy cedex, [scalp54@hotmail.com](mailto:scalp54@hotmail.com)

**Acide folik** : distro et label DIY et non profit de musiques bruyantes et de lectures subversives, Acid folik c/o le fil de la pensée BP 90007 54002 Nancy cedex, [acidfolik@hotmail.com](mailto:acidfolik@hotmail.com)

**Ben le millionnaire** : distro et label, Benoit Cézard 1 bis place du rond point 57160 Lessy [www.benlemillionnaire.fr/st](http://www.benlemillionnaire.fr/st)

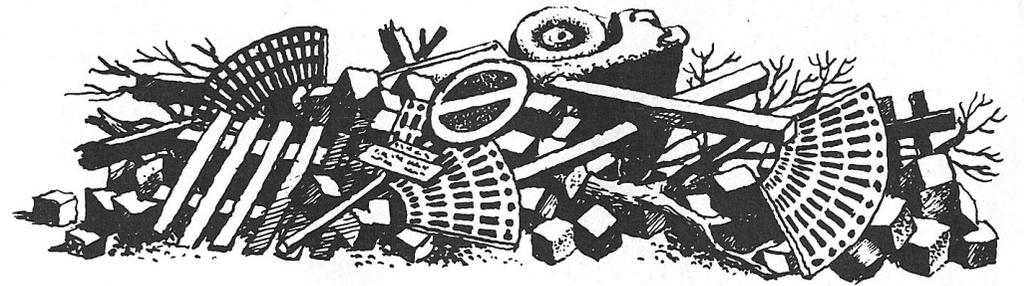
**Maloka** : collectif anarcho + énorme distro ziks, lectures, T shirts... Maloka BP 536, 21014 Dijon cedex, [www.chez.com.maloka](http://www.chez.com.maloka)

**Anarchist Black Cross** : fédération internationale de soutien aux prisonniers, en France même adresse postale que maloka, [abcdijon@free.fr](mailto:abcdijon@free.fr)

**Fédération Anarcho Punk** : édite un zine + orga de concert contact : **Maloka**



Attention  
le piratage nuit gravement au capitalisme !



## SOMMAIRE

CD p. 2  
Sommaire p. 3  
Edito p. 4

- 1 - Introduction
- 2 - La Revolte Gronde p. 5
- 3 - Vive Liabeuf, Mort aux Vaches p.6
- 4 - Boulot Metro Dodo p. 7
- 5 - RosaPark is Back p. 8
- 6 - Ton Corps est un Champ de Bataille p. 9
- 7 - Un moment de Propagande p. 10
- 8 - Let's Get Green p. 11
- 9 - Seal Cull (Dirt)
- 10 - live trax : Rosapark is Back + Sur la Religion (Rapaces)

Bibliographie & Contacts p. 12

BONUS : Le Petit Agite  
Manuel de culture cannabique  
Pochette CD + livret a imprimer  
stickers



# active SOUNDS



Salut à tous,  
Ce que vous tenez entre les mains et  
vous remplit les casseroles est la démo de  
Rosapark, duo anarcho techno punk ou riot  
sound system nancéain.

Loin de la pollution urbaine, de l'ambiance  
de surconsommation de notre belle ville  
occidentale, cette démo a été répétée,  
enregistrée, mixée dans notre salon, dans un  
pur esprit d'autonomie 100% Do It Yourself  
A notre façon, faire face à tout ce qui nous  
tracasse, nous embarasse, à tous ceux qui  
nous oppriment et nous répriment.

Dans RP, il y a Fab qui gratouille, braille et bidouille et Jo qui  
chante, écrit et crie.

Evidemment il n'y a aucun copyright sur ce disque, bien au  
contraire, copiez, photocopiez, faites circuler.

Cette démo est vendue en soutien à la librairie bibliozinothèque  
associative La Casbah.

**V I V E L'ANARCHIE !  
RIOT MUST GO ON !!**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : comme quoi, pas besoin de beaucoup de  
moyens pour jouer, enregistrer et diffuser un peu de musique.

GRATTE : disto + multieffet + ampli

CHANT : micro + multieffet de gratte

RYTHMIQUES + ÉLECTRO : Ordinateur (un pentium2

a largement fait l'affaire), logiciel Reason

ENREGISTREMENT : logiciel Cool edit pro ; les  
parties rythmiques et électros étaient

déjà dans l'ordi, les autres pistes ont été  
enregistrées une par une sur cool edit pro  
simplement avec un micro branché sur l'entrée  
mic de l'ordi (directement dans le micro pour les  
chants, le micro devant l'ampli pour la guitare).

Nous ne voulons pas faire de pub pour des processeurs, des  
logiciels ou je ne sais quoi d'autre, les noms sont cités à titre  
d'exemple.



Voilà à vous de jouer!!

## BONS BAISERS ET SPÉCIALE DÉDICACE À

Alice et à tous les enfants de l'@narchie, Louise, Macéo, Smilla, Basile, Milla et autres graines  
de liberté, Seb, l'Anarchist Noise Club, Tiairy et Spiruline, Juju Riot et autres scalpeurs et  
cassatrices de Nancy et d'ailleurs à Audrey, Antoine et Nath, aux groupes sympas du défunt  
local de la rue de la salle, à l'Antifasciste Football Club...



4



**BOUFFONS  
DU RICHE !**

Le capitalisme est moribond  
Il prépare sa chute un plus chaque seconde  
Il tue pourtant notre monde  
Le système libéral laisse derrière lui  
Des populations entières anéanties

Pressées puis abandonnées  
Les esclaves d'hier  
N'auraient rien à envier à ceux d'aujourd'hui  
Victimes des hécatombes économiques

Passer sa vie à travailler  
Enchaîné aux grands patrons, aux  
multinationales  
Traîner toute sa vie son boulet  
Trimer toute sa vie au boulot

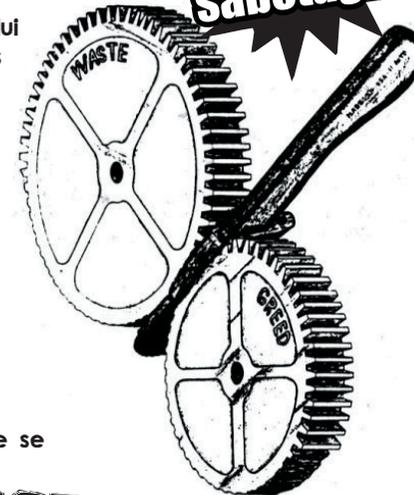
Pourtant dans cette masse qui se  
laisse traire  
Certains d'entre nous refusent de se  
taire  
Dans les murs de vos villes  
la révolte gronde  
Nous luttons nous vivons nous nous  
autogérons  
Nous crions nous rions nous volons  
nous luttons  
Nous ne voulons pas de ce  
monde

Il n'y a pas de front défini  
L'action est partout tout le temps  
La subversion gagne du terrain  
S'écrit, se colle, des vitrines qui volent  
Refuser en bloc les idées reçues  
De la vie se forger son propre aperçu  
Quand tes ennemis menaçants chargent au  
bout de la rue  
Choisir la lutte armée leur tirer dessus  
Ne pas se laisser lessiver le cerveau  
Cocktails Molotov dans tous les bureaux

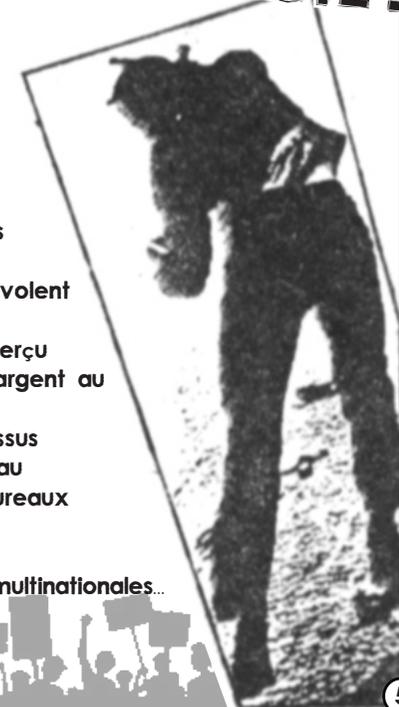
Perdre sa vie à la gagner  
Enchaîné aux grands patrons, aux multinationales...

# LA REVOLTE GRONDE

**sabotage!**



**ACTION DIRECTE !**



5

# VIVE LIABEUF, MORT AUX VACHES



Un homme de clous hérissé  
Avance rue Aubry le Boucher  
Pour tuer deux agents en bourgeois  
Qui ont fait de lui un hors la loi

Boulevard du Sébasto  
Apaches et anarcho  
Emeutes déclenchées  
Les flics se font trancher

Boulevard du Sébasto  
Réponse à l'injustice  
Tous sortent leur couteau  
Font saigner la police

Harnaché de clous de couteaux  
C'était bien assez pour entamer la  
chair  
Des plus durs à cuire  
De la préfecture



En 1910, au cœur d'un Paris populaire, Jean Jacques LIABEUF, un ouvrier cordonnier, condamné injustement comme souteneur, tue un policier et en blesse quelques autres dans la rue Aubry le Boucher. Ce fait divers défraie la chronique car la haine de l'homme aux brassards de fer à l'égard de la police était alors largement répandue parmi le peuple et l'acte vengeur de Liabeuf suscita la plus vive sympathie.



A son exécution, des milliers de rebelles dansèrent la Carmagnole autour de son cou tranché et de nombreux policiers goûtèrent aux couteaux des petits voyous débrouillards et des anarchistes enragés anti flics du boulevard du Sébastopol au cri de «Vive Liabeuf, mort aux vaches!»

On vous conseille vivement la lecture de «L'homme hérissé, Liabeuf, tueur de flics» d'Yves Pagès, aux éditions L'Insomniaque dont les paroles sont adaptées



# BOULOT METRO DODO



35 heures d'accord mais par semestre et pour des besoins réels, fondamentaux pas des tâches inutiles, avilissantes et néfastes !

Nous ne voulons pas être aliénéEs, trimer pour survivre et engraisser quelques gros pourris avides de pouvoir et de dollars alors il faut vivoter d'une allocation ou d'une combine parce que tout se paie (parfois même jusqu'à une envie de pisser), travailler de temps en temps encore que Sellières et son sbire Sarkozy s'attachent à liquider les «assistés sociaux», à affamer les chômeurs.

Si le travail c'est la santé, qu'ils fassent travailler les malades et s'il y en a que ça amuse, qui croient qu'ils ne seraient rien sans leur boulot qu'ils essaient autre chose pour voir et si vraiment ils insistent, nous, pas de problème, on leur laisse notre tour !

35 heures, c'est trop pour pouvoir avoir encore le temps de vivre, de jouir, de lutter, de rencontrer des gens intéressants, de prendre le temps dans son quotidien et avec ceux qu'on aime.

Un patron c'est inutile parce que la hiérarchie c'est comme les étagères, plus c'est haut, moins ça sert ! En France on consomme en masse, tranquillisants, somnifères, antidépresseurs, drogues légales sur ordonnance, indispensables pour surmonter l'aliénation, le non sens et le sentiment d'une vie gâchée, les factures, les crédits, le découvert bancaire, TFI et la star academy.

Boulot métro dodo  
Boulot métro lexo dodo

Toute la journée,  
toute l'année

Par ton patron, humilié

Dans la rue par les flics  
Surveillés, les caméras  
même pas cachées

Dans ta piaule la télé,  
Ton cerveau aliéné

Boulot, métro lexo  
dodo

T'as creusé ton  
tombeau



Le liabouvisme risque de vous gagner !



Y'en a marre, y'a trop de chefs,  
pas assez d'Indiens !

# Rosa Parks is back!!



Ne plus aller s'asseoir  
tout au fond du bus  
Prendre la place libre la plus  
proche  
Refuser cette fois enfin  
l'humiliation  
Coup de pied dans le cul à  
la ségrégation  
Marre de se trimballer dans  
les bas quartiers  
Où la pluie, les égouts des  
blancs glissent sur vos pieds  
Prendre le haut du trottoir,  
Ne plus avoir honte d'être  
noir  
Say it loud : I 'm black and  
proud  
Les blancs prennent peur, les noirs  
s'agitent  
Les esclaves libérés veulent en plus  
des droits, de la dignité  
Se dresser en se mettant  
assise, le faire pour tous les  
noirs en n'étant plus soumise  
Rosa Park is back  
Get up, stand up and fight  
Un geste simple mais révolutionnaire  
Les bouleversements viennent des  
gens ordinaires



Rosa Parks est une noire américaine  
qui vivait dans les Etats Unis racistes  
des années 50.

Un jour assise à l'avant du bus  
réservé aux blancs, elle refuse de se  
lever et de céder sa place  
Et devient une emblème de la lutte  
des noirs pour leurs droits.

Nous avons enlevé un espace et un  
s pour que la référence ne soit pas  
trop directe car R P était à notre  
goût trop dévote et pas assez radicale.  
Nous préférons l'action des Blacks  
Panthers à celle du mouvement non  
violent des droits civiques, même  
si les deux étaient nécessaires afin  
qu'une majorité des noirs puissent s'y  
retrouver et lutter.

En tant que féministes,  
antiKKKapitalistes, antifascistes et  
pour notre penchant pour l'action  
directe BLACKblockeresque on  
a trouvé par association d'idées  
que Rosapark ça sonnait bien.

N'oublions pas que  
Mumia Abu Jamal  
(militant des Blacks P,  
condamné à l'injection  
létale pour le meurtre d'un policier  
qu'il n'a pas commis) est toujours  
prisonnier dans les couloirs de la mort.  
**Ne Laissons Pas Faire, 21 ter rue Voltaire,  
75011 Paris.**

**Comité de soutien à Léonard Peltier, 21 ter  
rue Voltaire, 75011 Paris.**

(militant radical pour les droits des  
Indiens, également enfermé pour son  
engagement et ses actions)



**Ne pas se laisser bâillonner  
Ne pas se soumettre et  
résister.**



# TON CORPS EST UN CHAMP DE BATAILLE

Ton corps est un champ de  
bataille  
Dans ta tête la pagaille  
Ton corps est un champ de  
bataille  
Dans ton ventre ça fait mal

Dans le Sud affamé les femmes se  
font violées  
Par les tortionnaires assermentés  
de toutes les armées  
Répudiées par leur mari et la honte  
de la patrie  
Le corps blessé, sans famille pour  
elles c'est fini

Dans le riche occident c'est la  
guerre économique  
Pour les femmes dans la rue c'est  
la panique  
Sifflées, affichées, sexuellement  
qu'un objet  
Et quand elle disait non c'est oui  
qu'il entendait

Debout mes sœurs levez vous  
Il ne faut plus vivre à genoux  
Cette fois mener le combat  
Tuer le patriarcat



De tout temps et  
partout, les femmes  
ont été parmi les  
premières victimes  
des guerres : entre  
le repos du guerrier  
et les viols commis  
par les soldats (et pas  
forcément ceux de  
l'armée ennemie). Le  
corps de la femme est butin de  
guerre. Et elle sera encore lapidée,  
torturée, punie, repunie par le mari, le  
père, les frères, le reste de la communauté  
quand ce n'est pas la mort qui l'attend pour  
avoir été violée, forcée. L'arme suprême  
pour la victoire : posséder la femme de  
l'autre. L'objet du mari par excellence son  
sexe sera excisé, violé, mutilé. La condition  
des femmes qui a certes changée dans nos  
riches pays d'occident, n'est pas glorieuse  
pour autant. On est passée de la femme  
soumise, discrète, passive à un étalage de  
chair, soit disante  
libération où la femme  
est toujours enchaînée  
finalement et s'est  
aussi flanquée d'un  
nouvel esclavagiste  
: son patron. «La  
libération par le  
travail !» (sic).  
N'oublions pas

non plus qu'à  
qualifications et tâches égales une  
femme est moins rémunérée que  
son collègue masculin qui lui aussi  
fera ce que son genre exige de tout  
mâle qui se respecte (mais bon pas  
d'excuses !) en lui faisant subir  
ses blagues salaces et insinuations  
sexistes. De retour à la maison  
elle fera la bonniche, s'occupera  
des enfants (un garçon et une fille  
respectivement bagarreur et en  
rose) puis devra bien consentir à  
soulager vite fait son mari et bien heureuse  
si elle n'est pas la femme sur 10 qui se fait  
tabasser (chiffre officiel bien optimiste et  
content de toutes les silencieuses). Dans  
la rue, à la télévision, partout où c'est  
bien visible et lobotomisant, le corps de la  
femme s'étale. Nos fesses pour un yaourt,  
un sein pour une voiture, l'autre pour des  
vacances dans un pays affamé par le FMI,  
un orgasme pour un shampoing.  
Enlevées, battues, vendues, certaines savent  
au plus profond de leur chair que notre  
corps EST une marchandise.  
Depuis toujours nous subissons cette  
ségrégation qui divise la moitié de la  
planète, les unes étant les objets des uns les  
maîtres, à quelques trop rares exceptions  
faites.

Y'en a marre d'être à genoux, conditionnées  
dès le plus jeune âge à laver, briquer  
cuisiner, langer et se faire belle pour un  
connard. **DEBOUT !**  
N'acceptez plus, réagissez  
**NI DIEU, NI MAC**



# Un moment de propagande

Vois, pillages dans les supermarchés  
 Sabotage des usines dont la nature est polluée  
 Désobéissance  
 Faire circuler l'idée d'un monde sans maître  
 Sans réveil, sans police, sans tâches inutiles  
 Le capitalisme ne tombera pas tout seul  
 Il faut l'aider à se casser la gueule



Le système capitaliste est voué à sa perte mais il ne faut pas rester indifférent aux dégâts faits et à venir et agir concrètement à accélérer sa chute. Toutes les alternatives sont bonnes à prendre pour éviter d'acheter, de payer (et donc de bosser) le vol, le troc, le jardinage, la récup... Propagez ces idées en échangeant, en collant, en taggant, en informant les gens autour de vous et ceux plus loin.

**Ecrivez, photocopiez, soutenez les alternatives, créez les !**

Sabotez les panneaux publicitaires, les enseignes des grandes chaînes et leurs vitrines

Tout ce qui peut leur coûter de l'argent les touche au plus profond et participera à leur déchéance

Ne pas se résigner en se disant qu'à notre petite échelle individuelle, ça ne sert à rien

Parce que nous sommes la masse  
**We are winning!**



# LET'S GET GREEN

Les plaines, les forêts ont disparues  
 Maintenant il pousse du béton, du fer, des rues  
 Pas un espace naturel non saccagé  
 Visage pale, qu'as tu fait?  
 Brutal, l'Oréal et sa torture animale  
 L'enfer nucléaire pour la terre, les rivières  
 Total Fina coulent impunément leurs Erika  
 Notre Terre dévastée, ses richesses surexploitées  
 Par l'homme blanc «civilisé»  
 Qui a sa place n'a pas su rester

Il massacre notre Terre  
 Empoisonne notre Mère

Animaux en esclavage,  
 Extinction du sauvage  
 Tout ça pour des dollars,  
 Par milliers, par milliards  
 Visage pale, visage pale  
 Arrête toi et regarde  
 La Terre n'est pas un potentiel immobilier  
 Tu n'as pas le droit de l'exploiter  
 L'herbe et les arbres doivent continuer de pousser  
 Et les rivières, les fleuves de s'écouler

Le bétail sacrifié pour McDonald et consorts consomme DIX fois plus de céréales qu'un homme ou une femme. Chaque hamburger mangé a contribué à détruire environ 4M<sup>2</sup> de forêt tropicale (ranch-exploitation, pâturages du bétail, emballage, publicité du hamburger). Des milliers d'hectares de terres fertiles et cultivables des pays pauvres sont exploitées pour le profit des pays occidentaux: pour le bétail et sa nourriture, pour le thé, le café, le tabac... pendant que les populations locales crèvent de faim. Déforestation incontrôlée: chaque année une partie de la forêt vierge de la taille de l'Angleterre est coupée, les pluies torrentielles glissent sur les vallées sans forêts, érodant le sol et emportant la terre. La terre à nu, cuite par le soleil devient inutilisable pour l'agriculture. Cette destruction cause l'extinction d'une espèce animale ou végétale toutes les



quelques heures. Les poulets dans les élevages en batterie ont les becs brûlés quand ils sont encore poussins afin qu'ils ne se blessent pas, stressés comme ils peuvent l'être entassés les uns sur les autres. Ils sont également à cet effet bourrés de tranquillisants mais aussi d'antibiotiques et autres saloperies chimiques comme beaucoup d'autres animaux destinés à la consommation. Ces poulets ont les pattes brûlées par leur propre fiente dans laquelle ils piétinent pendant toute leur courte vie accélérée sous les lampes et le gavage sans jamais voir le soleil, sans jamais fouler la terre ferme. 122 corporations privées et d'état sont responsables de 80% des émissions de CO<sup>2</sup>, les USA avec 4% de la population mondiale émettent 24% des gaz à effet de serre. Sur les 20 dernières années, la température globale a augmenté de 0,2° par décennie ce qui va entraîner non pas un petit réchauffement

mais un véritable chaos climatique: vents de plus en plus puissants et cyclones de plus en plus nombreux plus sec là où ça l'est déjà et plus humide là où il pleut déjà mais au revoir les saisons régulières, ce nouveau climat est surtout totalement imprévisible. En 1998, 300 millions de personnes sont touchées par des orages violents, pluies torrentielles, glissements de terrain, coulées de boue, raz de marée le coût des désastres climatiques d'un point de vue matériel uniquement a doublé tous les 10 ans: de 50 milliards de dollars dans les années 60 à 400 milliards de \$ en 1990.

**En 1960, on comptait 16 catastrophes dues au climat, en 1990: 70. On en prévoit 245 importantes entre 2000 et 2020.**

